

Bertrand Ollé
Carillonneur & Ingénieur
BAL 27
1, rue Renée Aspe
31000 Toulouse


Conférence « L'Art campanaire occitan »

1 - En l'an 250, le martyr de saint Saturnin à Toulouse soulève les passions et enflamme les arts. Tous les lieux de Toulouse sont encore empreints de cet hommage (rue du Taur, gare Matabiau) et les clochers de ses deux reliquaires majestueux ont servi de modèle dans tout l'ancien comté de Toulouse, aujourd'hui terre d'Occitanie : octogonal pour la basilique Saint-Sernin (le « gothique toulousain »), clocher-mur en briques roses pour l'église Notre-Dame-du-Taur.

Beaucoup plus discrètes car immatérielles, les sept sonneries traditionnelles toulousaines évoquent en un tableau musical le martyr du saint traîné par le taureau. Véritables partitions musicales du III^e siècle, mises en danger par la Révolution française et ses destructions massives de cloches, elles ont retrouvé leur éclat au XIX^e siècle grâce au génie d'un industriel toulousain qui a incidemment créé une nouvelle silhouette de cloche : la demoiselle de Louison...

2 - En Occitanie, la tradition campanaire est ancienne et vivace, mais hélas ! méconnue. A l'opposé d'une tradition flamande plus médiatique, elle nous est pourtant familière : ses clochers singuliers ponctuent le paysage de notre région, dévoilant parfois au passant leurs cloches à la silhouette gracieuse et au tintement inconsciemment espéré. Car c'est un patrimoine auquel on ne fait plus attention, mais qui nous manque lorsqu'il disparaît...

3 - La Ville de Toulouse pourrait être la capitale mondiale du carillon, par son histoire, sa spécificité, sa richesse campanaires : 14 carillons résonnent dans ses murs. Malheureusement, ce patrimoine est aujourd'hui ignoré, pis ! il est à l'abandon et en danger. Comme l'atteste l'hommage rendu à Claude Nougaro, le carillon a encore de la voix, mais il faudra la mobilisation de tous les Toulousains amoureux de leur ville pour lui éviter de devenir aphone.

Par Bertrand Ollé

*Carillonneur et Sonneur occitan, à Toulouse depuis 1996
(églises de Saint-Sernin, Saint-Etienne, Saint-Exupère, Saint-Aubin, Sainte-Madeleine
de Pouvourville, Notre-Dame-du-Taur, Saint-Jérôme, Saint-Joseph)*

*Ingénieur E.N.S.E.E.I.H.T.
en électrotechnique et automatique (1996)*

*Ancien collaborateur du Technicien-Conseil
auprès du Ministère de la Culture (Direction du Patrimoine)
pour les cloches et carillons MH en 1998 et 1999*

*Chef de Chœur et d'Orchestre (Toulouse, Lourdes, Paris, Montréal)
Baryton-Basse et Professeur de Chant (Théâtre du Capitole, Europe, Liban, Canada)*

Téls. 05 61 22 13 17 ☎ 06 12 91 26 87 ☎ <http://carillon.avenue-du.net>