

Agenda pascal

Avril

Samedi 17

Dimanche 25

Sacrement de mariage à 16h à Saint-Jérôme

Messe de 11h à Caraman et **prises d'aube**

Mai

Samedi 1^{er}

Samedi 15

Dimanche 16

Samedi 22

Jubilé de mariage (50 ans) de Robert Laffont :
messe anniversaire à 16h à Garidech (31)

Visite du viaduc et **concert** à Millau (12)

Messe à La Cavalière (12)

et **visite** des caves de Roquefort

Convention nationale du Lion's Club

à 8h30 au Palais des congrès de Toulouse

Juin

Samedi 5

Dimanche 6

Dimanche 20

Concert à Tournefeuille (31)

Messe à Tournefeuille (31) et

pique-nique des familles au lac des pêcheurs

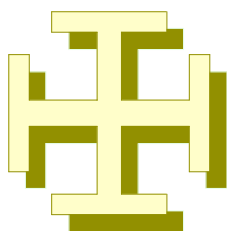
Profession de foi à 11h

à Notre-Dame de Lafourquette (Toulouse)

Juillet

Du 1^{er} au 11

Mini-tournée en Armagnac (Gers)



*Le rendez-vous est toujours fixé
sur place une demi-heure avant.
La présence de tous les chanteurs
est indispensable.*



Canard Info Mané



Avril 2004 - n°32



Edito	p.2
Le mot du président	p.3
Billet spirituel	p.4
L'Euro en France	p.5
Effectifs	p.6
La vie de de la Mané	p.7
Agenda	p.8

Les Petits Chanteurs à la croix potencée

Maîtrise de la cathédrale Saint-Etienne

16, avenue Camille-Flammarion - 31500 Toulouse

tél & fax : 05 61 99 90 20

pccp@petits-chanteurs.com - <http://pccp.petits-chanteurs.com>



Edito pascal

Dix prises d'aube en un an ! Cela faisait bien longtemps que l'on en avait pas vu autant à la Mané : c'est de bon augure pour l'avenir. Avenir qui s'annonce radieux, au vu de l'activité de ce premier trimestre.

Tout d'abord, Michel Plasson a fait appel à nous (en catastrophe !) pour chanter *Carmen* lors de son concert d'adieu à Toulouse au Zénith. S'est-il rappelé de cette production à la Halle aux grains en 1983 avec des petits chanteurs sur scène, et moi sur le canon ?



Ensuite, nous avons chanté le dernier hommage à Claude Nougaro à Saint-Sémin, accompagnés une nouvelle fois par Michel Plasson pour la

chanson toulousaine finale, précédée de peu par un *Pie Jesu* de Fauré chanté avec brio et maîtrise par Sylvain, accompagné par Michel Bouvard au grand-orgue. TF1 et France3 (en couverture) en ont gravé le souvenir.

Enfin, la Mairie nous a demandé d'accueillir la Reine d'Angleterre au Capitole où nous lui avons interprété *L'Enfant au tambour*, suivi de notre *Se Canto* version Darasse.

Quel début d'année !

Bertrand Ollé



La vie de la Mané

La messe du 25 avril à Caraman sera l'occasion des prises d'aube annuelles. S'engageront ainsi sur la voie tracée par les précédents petits chanteurs : **Mayeul Cussac** (parrainé par Julien Cesbron), **Bertrand Leuenberger** (parrainé par Sylvain Lamboley), **Mayeul Meurice** (parrainé par Jean-Clément Zobler) et **Benoît Pradel** (parrainé par Bertrand Ollé).

Le printemps a été l'occasion d'accueillir deux nouveaux aspirants : **Nicolas Pradel**, frère de Benoît, et **Enguerrand de Salles de Hys**, jeune ténor, à qui nous souhaitons tous un long avenir parmi nous. La venue des Petits Chanteurs d'Andorre début avril semble avoir suscité des vocations, l'une pour cette rentrée pascalle, l'autre en septembre.

Toute la Mané exprime à nouveau ses condoléances à Etienne et François de **Rancourt** qui ont perdu leur grand-père.

Valentine, Pascaline et Bertrand Ollé ont accueilli dans la joie **Pierre-Louis**, né le 27 février.

Robert Laffont, ancien petit chanteur et ancien président, fêtera avec son épouse son jubilé de mariage le 1^{er} mai. Nous chanterons la messe comme il y a dix ans déjà.

Effectifs pascals

du 9 janvier
au 17 avril

Nous sommes aujourd'hui 22 petits chanteurs plus 6 renforts parmi les jeunes anciens (merci à eux !).

Mayeul Cussac, aspirant	29	Sopranes
Sylvain Lamboley	29	
Bertrand Leuenberger, aspirant	29	
Edouard Baille	28	
Enguerran Cussac	28	
Benoît Pradel, aspirant	25	
Mayeul du Pradel	23	
Etienne de Rancourt, aspirant	13	
Emeric Gouraud	9	
Nicolas Pradel, aspirant	4	
Jean-Clément Zobler	30	Contraltos
Mayeul Meurice, aspirant	29	
Pierre-Yves Huet	28	
Xavier Lamboley	28	
Matthieu Fund	22	
Vianney Meurice	15	
François de Rancourt	5	
François Lamboley	25	Ténors
Thomas Gèze	22	
Benjamin Cesbron	8	
Rémi Beer-Demander	4	
Yves Renard	4	
Joseph Antonios	3	
Enguerrand de Salles de Hys, aspirant	2	
Julien Cesbron	20	Basses
François-Xavier Picault	18	
Vincent Magry	3	
Louis-Marie Baille	1	

Promesses

d'un renouveau

Le mot

du président

Le renouveau de la nature au sortir d'un hiver rigoureux, la joie de Pâques après le temps de Carême, nous invitent à relire le cheminement de la Mané ces derniers mois.

Nos participations aux obsèques de Claude Nougaro, au dernier grand concert de Michel Plasson, à la visite de la reine d'Angleterre, démontrent, ô combien, que les Petits Chanteurs sont plus que jamais associés aux grands événements de Toulouse. Pour ces événements, jeunes et anciens ont su se mobiliser pour être à la hauteur de notre réputation. Merci et bravo à tous, y compris les parents et Bertrand Ollé.

La messe du premier anniversaire du décès de notre fondateur, l'Abbé Georges Rey, a également été l'occasion de réunir plus largement notre grande famille.

Enfin, en partie grâce à notre présence lors de ces grands événements, de nouveaux petits chanteurs frappent à notre porte. Le succès du film *Les Choristes*, merveille de fraîcheur et d'émotion que nous avons emmené voir nos petits chanteurs, n'y est peut-être pas étranger.

Fort de ces nouvelles encourageantes, il nous faut persévérer pour préparer l'avenir : le recrutement toujours, les projets d'association pour garantir notre pérennité, faire un événement médiatique du déménagement dans nos futurs locaux de Saint-Pierre-des-Chartreux. Et en attendant motiver le chœur par quelques concerts publics et une tournée début juillet dans le Gers. Pour tous ces projets, forts de la mobilisation de ces derniers mois, nous comptons sur chacun d'entre vous : petits chanteurs, jeunes et moins jeunes anciens, parents.

Ainsi nous pourrons ensemble concrétiser ces prémices de renouveau.

Jean-Pascal Huet

Le billet

spirituel

La Chanson de l'écho

Connaissez-vous Théodore Botrel ? C'est un poète breton et chrétien dont le prénom de baptême signifie en grec « don de Dieu ». Il est vrai que sa poésie respire la générosité, l'enthousiasme, l'optimisme jusqu'à l'espérance dans la joie de vivre...

Ancien employé des chemins de fer, Théodore Botrel a conquis sa renommée avec des chansons qu'il composait et interprétait comme *La Paimpolaise* ou *Le Mouchoir rouge de Cholet*. Pendant la Première Guerre mondiale, il a contribué à remonter le moral des troupes sur le front en leur chantant des airs patriotiques, et plus particulièrement *Ma Mitrailleuse*, sur l'air alors à la mode de *La Petite Tonkinoise*, créé par le compositeur marseillais Vincent Scotto.

Petits chanteurs, aux heures difficiles, souvenez-vous de la poésie suivante intitulée *La Chanson de l'écho*, digne de la foi pascal, souriante, vivifiante, exaltante...

Abbé Jean-Louis Bourniquel

Rôdant triste et solitaire,
Dans la forêt du mystère,
J'ai crié, le cœur très las :
« La vie est triste ici-bas ! »
L'écho m'a répondu : « Bah ! »

Puis d'une voix si touchante :
« Echo, la vie est méchante ! »
L'écho m'a répondu : « Chante ! »

« Echo, écho des grands bois,
Lourde, trop lourde est ma croix ! »
L'écho m'a répondu : « Crois ! »

« La haine en moi va germer,
Dois-je rire ou blasphémer ? »
Et l'écho m'a dit : « Aimer ! »

Comme l'écho des grands bois
Me conseilla de le faire,
J'aime, je chante, je crois...
Et je suis heureux sur Terre !

L'euro en France

En France, 97 candidats ont soumis 1240 dessins pour la face nationale des pièces. Les différents dessins firent l'objet d'un sondage d'opinion. Le panel était présidé par le ministre de l'Economie et des Finances et comprenait des numismates, des artistes, un ancien membre de la Commission européenne (Christiane Scrivener), des membres du Parlement, des représentants des secteurs professionnels et l'actrice Irène Jacob.



Un arbre, dessiné par l'artiste Joaquim Jiminez, apparaît sur les pièces d'**1 et 2 €** ; il symbolise la vie, la continuité et la croissance ; il est contenu dans un hexagone et entouré par la devise de la République « liberté, égalité, fraternité ».



Le thème de la semeuse est une constante dans l'histoire du franc français. Dessiné par Laurent Jorio, ce symbole « moderne et intemporel » représente une France qui reste fidèle à elle-même tout en intégrant l'Europe. Il apparaît sur les pièces de **10, 20 et 50 centimes**.

Une jeune Marianne, très féminine, aux traits déterminés, incarne l'aspiration à une Europe forte et durable ; elle a été dessinée par Fabienne Courtiade, graveuse à la Monnaie de Paris, et orne les pièces d'**1, 2 et 5 centimes**.

