

Agenda 2004

Janvier

Vendredi 23

Galette des rois à 19h30 à la Mané

Dimanche 25

Messe de 11h et repas
à Saint-Sulpice-sur-Lèze (31)

Samedi 31

Chants sacrés du monde à 17h
à l'Institut catholique, salle Léon XIII

Février

Dimanche 22

1^{re} messe anniversaire
de la mort de l'abbé Rey

Mars

Dimanche 7

Messe sur Toulouse

Dimanche 21

Messe sur Toulouse

Avril

Dimanche 25

Messe sur Toulouse

Mai

Dimanche 2

Messe de 11h, déjeuner et festival
Printemps des Jeunes Chanteurs
à Ayguesvives (31)

Samedi 15

Professions de foi au Caousou
(matin et après-midi)

Samedi 22

Convention nationale du Lion's Club
au Palais des congrès de Toulouse

Juin

Dimanche 6

Messe sur Toulouse

Dimanche 27

Profession de foi à Notre-Dame
de Lafourquette à Toulouse

**Le rendez-vous est toujours fixé
sur place une demi-heure avant.**

La présence de tous les chanteurs est indispensable.



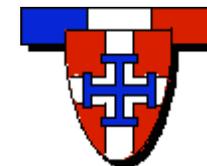
Canard

Info

Mané



Edito	p.2
<i>Le mot du président</i>	p.3
Billet spirituel	p.4
<i>L'€uro en Grèce</i>	p.5
Effectifs 2003	p.6
<i>La vie de de la Mané</i>	p.7
Agenda 2004	p.8



Les Petits Chanteurs à la croix potencée
16, avenue Camille-Flammarion
31500 Toulouse
tél fax 05 61 99 90 20
pccp@petits-chanteurs.com
<http://www.petits-chanteurs.com/pccp>

Janvier 2004 - n°31





On a coutume de dire que c'est dans le besoin que l'on reconnaît ses amis. On pourrait dire que c'est dans la difficulté que la Mané reconnaît ses petits chanteurs !

Le changement du chef de chœur est une épreuve pour tous les ensembles musicaux. Peut-être plus encore pour les groupes d'enfants comme le nôtre, où la figure du chef est celui de l'adulte référent.

Mais, même si son charisme est la clef de la réussite du groupe, on ne peut réduire la Mané à son chef. Ce sont bel et bien les petits chanteurs qui sont la Mané, c'est à travers eux qu'elle vit. Il ne tient donc qu'à eux de la faire vivre...

2004 sera l'année d'une nouvelle ère pour la Mané. En attendant d'accueillir son nouveau chef, la Mané continue.

Bonne et sainte année 2004 !

Bertrand Ollé
*Chef de chœur
par intérim*



La messe des anciens à l'église Saint-Sylve fin novembre, pour la première fois sans l'Abbé Rey, a été l'occasion de deux prises d'aube, signes de la vitalité et de l'espoir en l'avenir.

Se sont ainsi engagés à devenir petit chanteur : **Mayeul du Pradel**, parrainé par Benjamin Cesbron, et **Xavier Lamboley**, parrainé par Rémi Beer Demander.

Toute la Mané souhaite également la bienvenue à trois nouveaux aspirants : **Mayeul Meurice**, **Mayeul Cussac** et **Bertrand Leuenberger**.

Nous accueillons aussi avec joie **Jean Andreu**, musicien complet et talentueux, qui vient assister Bertrand lors des répétitions.

Pour d'autres, l'heure de la retraite des Petits Chanteurs a sonné : Pierre-Jean Pupecki et Guillaume Baille ont souhaité se consacrer entièrement à leurs études, après respectivement huit et sept ans d'engagement en tant que petit chanteur. De son côté, la mue de François de Rancourt l'incite à faire une pause cette année.

Effectifs

du 17 novembre

au 24 décembre

2003

Nous étions 24 petits chanteurs à la fin de l'année, plus les renforts d'anciens pour le concert de Noël : Joseph Antonios, Vincent Magry et Yves Renard. Ils seront toujours les bienvenus !

Sylvain Lamboley	17	Sopranes
Enguerran Cussac	16	
Edouard Baille	14	
Mayeul Cussac, aspirant	15	
Bertrand Leuenberger, aspirant	15	
Etienne de Rancourt, aspirant	13	
Benoît Pradel, aspirant	12	
Emeric Gouraud	11	
Mayeul du Pradel	8	
François Lamboley	17	Altos
Xavier Lamboley	17	
Jean-Clément Zobler	15	
Pierre-Yves Huet	14	
Mayeul Meurice, aspirant	14	
François de Rancourt	13	
Matthieu Fund	11	
Vianney Meurice	8	
Thomas Gèze	12	Ténors
Benjamin Cesbron	7	
Rémi Beer-Demander	6	
Julien Cesbron	11	Basses
François-Xavier Picault	8	
Adrien Bareille	5	
Baptiste Bareille	3	

Bonne année à tous !

Petits chanteurs,

familles et anciens

Le mot

du président

Tout encore émerveillés de la fête de Noël dont j'espère qu'elle a été pour vous tous un moment joyeux de communion familiale et fraternelle, arrêtons-nous un moment sur les temps forts de l'an 2003.

Au plan musical, nous retiendrons particulièrement la messe de mariage de Wilfried Busaall, le concert d'orgue et chant à la basilique Saint-Sernin et bien sur le premier enregistrement d'un cd profane. Ce *Carnet de route* fut parfois enfanté dans la douleur, mais le résultat est à la mesure du travail accompli par les petits chanteurs et leur chef Wilfried. Il s'annonce déjà comme un *best-seller*, reflet de la diversification musicale de notre Mané.

La tournée d'été au Pays basque, au-delà des péripéties et des contretemps inévitables surtout dans une région aussi convoitée par les hordes touristiques mais aussi les offres de divertissement, a une nouvelle fois fait rayonner le talent et la générosité de nos Petits Chanteurs. Enfin plus récemment, le concert de Noël à Albi a de nouveau fait trembler d'émotion un public nombreux et recueilli.

Mais comment ne pas évoquer la douloureuse disparition de notre fondateur, l'Abbé Georges Rey, le 22 février, en plein milieu du stage annuel à Béziers. Il nous laisse orphelin, et nous mesurons chaque jour davantage le soutien qu'il apportait à notre Mané.

Parmi les départs, ceux du chef Wilfried Busaall pour une carrière d'instituteur et de certains jeunes posent l'éternel problème du renouvellement du chœur. Malgré des efforts importants de promotion dans les écoles et les paroisses, le recrutement reste une priorité absolue : recrutement des petits chanteurs pour retrouver un effectif digne d'une ville jeune et dynamique ; recrutement également d'un nouveau chef de chœur, dont l'intérim est assuré avec générosité par notre jeune ancien, Bertrand Ollé.

Au-delà de cette période de « transition », propice à une réflexion sur notre avenir et notre vocation, notre pérennité doit s'appuyer sur des partenariats plus solides : avec la mairie bien sûr dont le soutien indéfectible se matérialisera d'ici l'automne 2004 par de nouveaux locaux à Saint-Pierre-des-Chartreux, avec l'évêché sûrement, au travers d'une présence accrue dans l'animation des célébrations de la cathédrale et des paroisses toulousaines, mais peut-être et surtout en poursuivant le projet, certes ambitieux, d'une collaboration avec une école pouvant aller jusqu'à la création de classes maïtrisiennes. L'exemple de tel partenariat dans des villes beaucoup plus modestes que Toulouse doit nous inciter à travailler activement à un tel projet.

En un mot, la Mané survivra à son fondateur si chacun, petit chanteur, parent, jeune ou moins jeune ancien se mobilise pour son renouvellement et s'investit dans son fonctionnement et ses projets.

A l'image du message de Noël, que 2004 soit une lumière pour chacune de nos vies et pour l'avenir de notre Manécanterie.

Le billet

Le fil d'or

de l'appel

spirituel

 Un jeune moine, qui participait depuis des mois dans un monastère belge à la confection d'une tapisserie, s'exclama un jour : « Je ne peux pas continuer ! les instructions qu'on m'a données n'ont aucun sens. Je travaillais avec un fil jaune vif et je dois tout à coup l'arrêter par un nœud en le coupant sans aucune raison. Quel gaspillage !

— Mon fils, dit un moine plus âgé, vous ne voyez pas cette tapisserie comme il le faudrait. Vous travaillez du côté de l'envers et vous avez le nez collé à l'ouvrage ! »

Il fit contourner le métier au jeune novice, qui resta sans voix. Il avait tissé une très belle image — les Rois mages offrant leurs présents à Jésus — et son fil jaune était un élément de l'aureole qui nimbaît la tête de l'Enfant. Ce qui lui avait paru d'abord inutile était maintenant magnifique ! Leçon de patience et de gratuité... comme la longue route des mages, jalonnée d'accidents, de méandres et de risques ! Nous sommes tous les mailles d'un grand ouvrage dont nous ne connaissons la suprême beauté que dans la plénitude de l'épiphanie céleste où tout est transparence et adoration !

Aujourd'hui, notre monde semble avoir perdu le fil jaune vif, le fil d'or de l'appel qui remet les égarés sur le chemin de la vérité. Il a beau être équipé pour la maîtrise de la planète (mieux que les astrologues babyloniens ou les sages persans), il se voit démuné quand il s'agit de sa troisième dimension, celle de sa vocation spirituelle ! Retrouver le sens de Dieu, n'est-ce pas recentrer toute démarche intérieure en Celui qui nous a « appelés » des ténèbres à son admirable lumière ?

Evelyn Waugh, cet anglican converti au catholicisme en 1931, a fait des Mages ses « précurseurs » ou ses modèles dans l'intelligence de la foi et l'humour de l'espérance. Voici sa prière saisissante :

« Comme moi, vous fûtes lents à venir. Les bergers étaient ici bien avant vous, et même leur bétail. Et votre route fut laborieuse, avec ses calculs et ses relevés de position (l'étoile !), alors que les bergers étaient accourus pieds nus... Qu'en chemin, vous paraissiez drôles en votre équipage exotique et chargés de vos étranges présents. Enfin, vous voilà ! Dans ce nouvel ordre de charité qui vient de voir le jour, il y a place pour vous aussi : aux yeux de la Sainte Famille, vous ne valez pas moins que l'âne et le bœuf...

Vous êtes spécialement mes patrons et patrons de tous les tard-venus, de tous ceux qui accèdent à la foi par le chemin décourageant de l'incertitude, de tous ceux qui sont égarés dans leur science inutile et leurs spéculations mondaines, de tous ceux qui, par leur fausse courtoisie, se font partenaires du péché...

Pour l'amour de Celui qui n'a pas rejeté vos offrandes, priez toujours pour les intellectuels, les compliqués, les délicats. Qu'ils ne soient pas oubliés auprès du trône de Dieu, où les simples trouvent leur Royaume ! »

Abbé Jean-Louis Bourniquel

L'euro en Grèce

 En mai 2000, le ministre de l'Economie et le Gouverneur de la Banque de Grèce choisirent la face nationale des pièces grecques en opérant leur choix parmi un ensemble de propositions présélectionnées par un comité technique et artistique. Le concepteur des pièces est le sculpteur **Georges Stamatopoulos**, membre du personnel de l'imprimerie de la Banque de Grèce.

La **pièce grecque de 2€** est une mosaïque de Sparte (III^e siècle avant Jésus-Christ), qui représente Europe, figure grecque mythique à la base du nom de notre continent. Europe fut enlevée par Zeus, métamorphosé pour l'occasion en taureau blanc.

La **pièce d'1€** représente un hibou, illustration inspirée d'une ancienne pièce athénienne de 4 drachmes (V^e siècle av. J.-C.).

Eleuthérios Vénizélos (1864-1936), une des plus éminentes figures politiques grecques, est représenté sur la **pièce de 50 centimes**. Pionnier de la réforme sociale et diplomate renommé, il joua un rôle clé dans la modernisation de l'Etat grec et la libération de la Grèce du Nord et des îles de la mer Egée.

La **pièce de 20 centimes** commémore Ioannis Capo d'Istria (1776-1831), homme politique et diplomate national et européen qui, de 1830 à 1831, devint le premier Gouverneur de Grèce après la Guerre d'Indépendance grecque (1821-1827). Il a également jeté les bases de l'évolution de la Grèce moderne.

Rigas Fereos-Velestinlis (1757-1798) est représenté sur les **pièces de 10 centimes**. Il fut un précurseur et une grande figure du siècle des Lumières grec, de même qu'un visionnaire d'une confédération balkanique libérée du joug ottoman.

La **pièce de 5 centimes** représente un pétrolier moderne symbolisant l'esprit novateur de la marine grecque.

La **pièce de 2 centimes** représente une corvette, un bateau utilisé durant la Guerre d'Indépendance grecque (1821-1827).

La **pièce d'1 centime** est ornée d'une reproduction d'une trirème athénienne, le plus grand navire de guerre pendant plus de 200 ans, qui date de l'époque de la démocratie athénienne (V^e siècle av. J.-C.).